

## Spis treści

Słowo wstępu	7
Okoliczności powstania dzienników i historia tekstów	11
<i>Dyaryjusz podróży Jego Królewskiej Mości na sejm grodzieński</i>	11
<i>Dziennik podróży Króla Jegomości Stanisława Augusta na Ukrainie i do innych ziem koronnych roku 1787 dnia 23 lutego rozpoczętej, a dnia 22 lipca zakończonej</i>	23
Z dziejów podróżopisarstwa	39
Diariusz jako gatunek literacki	44
Chronologia – podstawowy wyznacznik gatunkowy diariusza	48
Wewnątrztekstowe konstrukcje temporalne	62
Formy precyzowania następstwa w czasie	73
Opis w diariuszach Adama Naruszewicza	84
Pierwiastki opisowe	86
Opis w rozproszeniu	91
Rola enumeracji	93
Opis scalony i rozwinięty	98
Naruszewiczowe deskrypcje miast wobec topiki <i>laudatio urbis</i>	106
Źródła retorycznego ukształtowania deskrypcji miast	107
Deskrypcje ośrodków urbanistycznych a retoryczna pochwała miasta	113
Deskrypcje miast w osiemnastowiecznych dziennikach osobistych	135
Deskrypcje przestrzeni pozamiejskiej	150
Kategoria <i>utilitas</i> w Naruszewiczowych opisach natury	155
Naruszewiczowe <i>locus amoenus</i>	163

## Spis treści

<i>Curiositates i raritates</i>	166
Opis ceremoniału – kontynuacje i przeobrażenia	169
Diarysta wobec odbiorcy	200
<i>Do czytelnika</i> – założenia i postulaty	200
Wobec odbiorcy współczesnego. Perswazyjność w diarystyce Naruszewicza	203
Bezpośrednie wypowiedzi opiniotwórcze	204
Selekcja informacji i autocenzura	217
Refleksja historyczna	223
Kategoria osoby gramatycznej	236
Perswazyjność a narracja pierwszoosobowa	243
Autor w roli przewodnika	247
Sposoby wprowadzania partii historycznych	249
Zamiast zakończenia	255
Bibliografia	257
Dziela Adama Naruszewicza	257
Podróżopisarstwo staropolskie i oświeceniowe	259
Opracowania	263
Indeks osób	269